



PROJETO DE INVESTIGAÇÃO

GRUPO DE ESTUDOS MITOPOÉTICOS

FASE 4

O Grupo de Estudos Mitopoéticos visa lançar um olhar múltiplo e interdisciplinar sobre a literatura mitopoética, isto é, a literatura que tem por objetivo criar uma mitologia. O propósito é estudar e estabelecer paralelos entre as mitologias construídas por indivíduos e aquelas desenvolvidas naturalmente por um povo ao longo de muitos séculos.

O projeto se estende ao estudo da literatura de fantasia e dos contos de fadas, entendendo que esse gênero literário tem despertado cada vez mais o interesse de leitores de diversas faixas etárias. O *corpora* de estudo são textos como *Beowulf*, as *Eddas* islandesas, as novelas de cavalaria, além, evidentemente, da obra de autores fundamentais da literatura mitopoética, tendo J.R.R. Tolkien como “patrono” do grupo, mas também outros tais como C.S. Lewis, J.K. Rowling, L. Frank Baum, Ursula K. Le Guin, George R.R. Martin etc. Estes são prolíficos escritores de livros de fantasia para variados públicos, desde o infantil, passando pelo jovem e chegando ao adulto e o universal.

Pela análise desses objetos, inserida no âmbito dos **estudos comparados**, pretende-se refletir sobre questões de **literatura** e outras **áreas do saber**, como **tradução, filologia, história, filosofia, teologia, ciência da religião, música, artes visuais** (teatro, cinema, vídeo, fotografia, quadrinhos etc.), entre outros.



A primeira fase foi dedicada ao texto de *Beowulf*, em diálogo com outras de cunho mitológico em geral. Na segunda, o texto-base foi a *Edda Poética*, permeando a discussão sobre as sagas nórdicas. No terceiro momento da investigação, nos debruçamos sobre os conceitos de adaptação.

Nesta **quarta fase**, pretendemos nos aprofundar mais sobre o pensamento do irlandês C.S. Lewis, amigo pessoal de J.R.R. Tolkien e notável filósofo e professor de Oxford e Cambridge. Lewis deixou um vasto legado como autor de obras tanto ficcionais quanto teóricas como *As Crônicas de Nárnia*, *Trilogia Cósmica*, *Até que Tenhamos Rostos*, *Alegoria do Amor*, *A Abolição do Homem*, *Um Experimento em Crítica Literária* e muitos outros textos em diversas áreas das humanidades.

Este grupo de estudos é uma linha subordinada ao Grupo de Pesquisa em Produções Literárias e Culturais para Crianças e Jovens III (CNPq/USP), liderado pela Profa. Dra. Maria Zilda da Cunha, e tem caráter interdisciplinar. Ele está aberto à comunidade acadêmica em geral, dentro e fora da USP, e os interessados em participar devem mandar e-mail para **estudosmitopoeticos@gmail.com**, explicando as razões pelas quais gostariam de fazer parte do grupo.

- Os encontros do Grupo de Estudos Mitopoéticos acontecem de forma on-line às primeiras **terças-feiras** do mês, das 20h às 21h30 — lembrando que as datas **podem sofrer eventuais alterações**.
- Devido ao carnaval, o primeiro encontro será no dia **18 de março** às 20h, via GoogleMeet (link a ser enviado por e-mail e WhatsApp e Telegram aos membros do grupo).



FASE 4 — 2025

CRONOGRAMA

Encontros às primeiras terças-feiras do mês das 20h às 21h30 (sujeito a alterações)

Março: 18/03

Convidado especialista: Prof. Dr. Jonas Madureira (UPM-SP).

Apresentação sobre C.S. Lewis (vida e obra) e sobre pesquisa em *Até que Tenhamos Rostos*.

Abril: 01/04

Leitura e debate sobre as resenhas de C.S. Lewis sobre os livros de Tolkien: “*O Hobbit*” e “*O Senhor dos Anéis*, de Tolkien”. (Encontrados em *Sobre Histórias* ou outras fontes)

Maio: 06/05

Apresentação da Profa. Ma. Natasha Moreno a respeito sua pesquisa de mestrado (FFLCH-USP) sobre tradução em *As Crônicas de Nárnia: Cadeira de Prata*.

Junho: 03/06

Leitura e debate sobre o ensaio “Três Maneiras de se Escrever para Crianças”. (Encontrado em *Sobre Histórias* ou outras fontes)

Julho: férias

Agosto: 05/08

Apresentação de Profa. Ma. Elane Costa sobre as adaptações audiovisuais de *As Crônicas de Nárnia*.



Setembro: 02/09

Leitura e debate sobre os textos “A Respeito do Mito” e “Os Significados de Fantasia” (Encontrado em *Experimentos sobre Crítica Literária* ou outras fontes).

Outubro: 07/10

Apresentação do Prof. Dr. Guilherme Mazzafera sobre Lewis e a Crítica Literária.

Novembro: 04/11

Leitura e debate sobre o ensaio “Myth Became Fact” (1944). (Encontrado como “Mito que se Tornou Realidade” em *Deus no Banco dos Réus* ou outras fontes).

Organização

Profa. Dra. Cristina Casagrande

Prof. Dr. Jonas Madureira

Profa. Ma. Elane Costa

Profa. Ma. Natasha Moreno